





# 一週語

## 反蘇國際統一戰線

八十年度第一週，國際形勢發生了顯著的變化。蘇聯在阿富汗的軍事行動，引起了國際社會的廣泛關注。許多國家紛紛表示，將採取措施，防止蘇聯在阿富汗的行動擴大。這種國際反應，被視為是反蘇國際統一戰線的進一步發展。

## 八十年度第一週

在維也納舉行的蘇聯與美國代表會談，雖然在許多問題上未能達成協議，但雙方都承認，在防止核戰爭爆發方面，雙方都有共同的利益。這種認識，為雙方在未來進一步對話奠定了基礎。

## 美國對蘇聯的反應

美國對蘇聯在阿富汗的軍事行動，表示強烈反對。卡特總統在國會發表講話，強調美國將採取一切必要措施，以維護中東地區的和平與穩定。美國還宣佈，將向巴基斯坦提供軍事援助，以抵禦蘇聯的威脅。

## 蘇聯在阿富汗的軍事行動

蘇聯在阿富汗的軍事行動，已進入第四個年頭。蘇聯官方宣稱，蘇聯軍隊在阿富汗的行動，是為了維護阿富汗的領土完整和主權。然而，國際社會普遍認為，蘇聯在阿富汗的行動，是為了擴大其在該地區的勢力範圍。

## 日本與蘇聯的關係

日本與蘇聯的關係，在過去幾十年中經歷了多次起伏。目前，兩國關係仍處於緊張狀態。日本對蘇聯在阿富汗的行動表示關注，並呼籲蘇聯停止在該地區的軍事行動。

## 英鋼鐵工潮仍持續

英國鋼鐵工人的罷工行動，目前仍無結束的跡象。工會方面表示，他們的要求尚未得到滿足，因此將繼續罷工。這將對英國的鋼鐵工業產生重大影響。

## 美國汽車銷售將下降

由於經濟不景氣，美國汽車銷售量預計將下降。許多消費者在購買汽車時更加謹慎，這將導致汽車製造商的銷售額減少。

## 勞資談判未獲協議

勞資雙方在談判中未能達成協議，這將導致罷工行動的發生。工會方面表示，他們的要求尚未得到滿足，因此將採取行動。

# 蘇軍侵阿增至十萬人 在各地均遭頑強抵抗

## 蘇軍到處扔油彈並派飛機轟炸

蘇聯軍隊在阿富汗的軍事行動，已進入第四個年頭。蘇聯官方宣稱，蘇聯軍隊在阿富汗的行動，是為了維護阿富汗的領土完整和主權。然而，國際社會普遍認為，蘇聯在阿富汗的行動，是為了擴大其在該地區的勢力範圍。

## 蘇聯在阿富汗的軍事行動

蘇聯在阿富汗的軍事行動，已進入第四個年頭。蘇聯官方宣稱，蘇聯軍隊在阿富汗的行動，是為了維護阿富汗的領土完整和主權。然而，國際社會普遍認為，蘇聯在阿富汗的行動，是為了擴大其在該地區的勢力範圍。

## 蘇聯在阿富汗的軍事行動

蘇聯在阿富汗的軍事行動，已進入第四個年頭。蘇聯官方宣稱，蘇聯軍隊在阿富汗的行動，是為了維護阿富汗的領土完整和主權。然而，國際社會普遍認為，蘇聯在阿富汗的行動，是為了擴大其在該地區的勢力範圍。

## 蘇聯在阿富汗的軍事行動

蘇聯在阿富汗的軍事行動，已進入第四個年頭。蘇聯官方宣稱，蘇聯軍隊在阿富汗的行動，是為了維護阿富汗的領土完整和主權。然而，國際社會普遍認為，蘇聯在阿富汗的行動，是為了擴大其在該地區的勢力範圍。

## 蘇聯在阿富汗的軍事行動

蘇聯在阿富汗的軍事行動，已進入第四個年頭。蘇聯官方宣稱，蘇聯軍隊在阿富汗的行動，是為了維護阿富汗的領土完整和主權。然而，國際社會普遍認為，蘇聯在阿富汗的行動，是為了擴大其在該地區的勢力範圍。

## 蘇聯在阿富汗的軍事行動

蘇聯在阿富汗的軍事行動，已進入第四個年頭。蘇聯官方宣稱，蘇聯軍隊在阿富汗的行動，是為了維護阿富汗的領土完整和主權。然而，國際社會普遍認為，蘇聯在阿富汗的行動，是為了擴大其在該地區的勢力範圍。

# 蘇聯在阿富汗的軍事行動

## 蘇聯在阿富汗的軍事行動

蘇聯在阿富汗的軍事行動，已進入第四個年頭。蘇聯官方宣稱，蘇聯軍隊在阿富汗的行動，是為了維護阿富汗的領土完整和主權。然而，國際社會普遍認為，蘇聯在阿富汗的行動，是為了擴大其在該地區的勢力範圍。

## 蘇聯在阿富汗的軍事行動

蘇聯在阿富汗的軍事行動，已進入第四個年頭。蘇聯官方宣稱，蘇聯軍隊在阿富汗的行動，是為了維護阿富汗的領土完整和主權。然而，國際社會普遍認為，蘇聯在阿富汗的行動，是為了擴大其在該地區的勢力範圍。

## 蘇聯在阿富汗的軍事行動

蘇聯在阿富汗的軍事行動，已進入第四個年頭。蘇聯官方宣稱，蘇聯軍隊在阿富汗的行動，是為了維護阿富汗的領土完整和主權。然而，國際社會普遍認為，蘇聯在阿富汗的行動，是為了擴大其在該地區的勢力範圍。

## 蘇聯在阿富汗的軍事行動

蘇聯在阿富汗的軍事行動，已進入第四個年頭。蘇聯官方宣稱，蘇聯軍隊在阿富汗的行動，是為了維護阿富汗的領土完整和主權。然而，國際社會普遍認為，蘇聯在阿富汗的行動，是為了擴大其在該地區的勢力範圍。

## 蘇聯在阿富汗的軍事行動

蘇聯在阿富汗的軍事行動，已進入第四個年頭。蘇聯官方宣稱，蘇聯軍隊在阿富汗的行動，是為了維護阿富汗的領土完整和主權。然而，國際社會普遍認為，蘇聯在阿富汗的行動，是為了擴大其在該地區的勢力範圍。

## 蘇聯在阿富汗的軍事行動

蘇聯在阿富汗的軍事行動，已進入第四個年頭。蘇聯官方宣稱，蘇聯軍隊在阿富汗的行動，是為了維護阿富汗的領土完整和主權。然而，國際社會普遍認為，蘇聯在阿富汗的行動，是為了擴大其在該地區的勢力範圍。

# 蘇聯在阿富汗的軍事行動

## 蘇聯在阿富汗的軍事行動

蘇聯在阿富汗的軍事行動，已進入第四個年頭。蘇聯官方宣稱，蘇聯軍隊在阿富汗的行動，是為了維護阿富汗的領土完整和主權。然而，國際社會普遍認為，蘇聯在阿富汗的行動，是為了擴大其在該地區的勢力範圍。

## 蘇聯在阿富汗的軍事行動

蘇聯在阿富汗的軍事行動，已進入第四個年頭。蘇聯官方宣稱，蘇聯軍隊在阿富汗的行動，是為了維護阿富汗的領土完整和主權。然而，國際社會普遍認為，蘇聯在阿富汗的行動，是為了擴大其在該地區的勢力範圍。

## 蘇聯在阿富汗的軍事行動

蘇聯在阿富汗的軍事行動，已進入第四個年頭。蘇聯官方宣稱，蘇聯軍隊在阿富汗的行動，是為了維護阿富汗的領土完整和主權。然而，國際社會普遍認為，蘇聯在阿富汗的行動，是為了擴大其在該地區的勢力範圍。

## 蘇聯在阿富汗的軍事行動

蘇聯在阿富汗的軍事行動，已進入第四個年頭。蘇聯官方宣稱，蘇聯軍隊在阿富汗的行動，是為了維護阿富汗的領土完整和主權。然而，國際社會普遍認為，蘇聯在阿富汗的行動，是為了擴大其在該地區的勢力範圍。

## 蘇聯在阿富汗的軍事行動

蘇聯在阿富汗的軍事行動，已進入第四個年頭。蘇聯官方宣稱，蘇聯軍隊在阿富汗的行動，是為了維護阿富汗的領土完整和主權。然而，國際社會普遍認為，蘇聯在阿富汗的行動，是為了擴大其在該地區的勢力範圍。

## 蘇聯在阿富汗的軍事行動

蘇聯在阿富汗的軍事行動，已進入第四個年頭。蘇聯官方宣稱，蘇聯軍隊在阿富汗的行動，是為了維護阿富汗的領土完整和主權。然而，國際社會普遍認為，蘇聯在阿富汗的行動，是為了擴大其在該地區的勢力範圍。

# 蘇聯在阿富汗的軍事行動

## 蘇聯在阿富汗的軍事行動

蘇聯在阿富汗的軍事行動，已進入第四個年頭。蘇聯官方宣稱，蘇聯軍隊在阿富汗的行動，是為了維護阿富汗的領土完整和主權。然而，國際社會普遍認為，蘇聯在阿富汗的行動，是為了擴大其在該地區的勢力範圍。

## 蘇聯在阿富汗的軍事行動

蘇聯在阿富汗的軍事行動，已進入第四個年頭。蘇聯官方宣稱，蘇聯軍隊在阿富汗的行動，是為了維護阿富汗的領土完整和主權。然而，國際社會普遍認為，蘇聯在阿富汗的行動，是為了擴大其在該地區的勢力範圍。

## 蘇聯在阿富汗的軍事行動

蘇聯在阿富汗的軍事行動，已進入第四個年頭。蘇聯官方宣稱，蘇聯軍隊在阿富汗的行動，是為了維護阿富汗的領土完整和主權。然而，國際社會普遍認為，蘇聯在阿富汗的行動，是為了擴大其在該地區的勢力範圍。

## 蘇聯在阿富汗的軍事行動

蘇聯在阿富汗的軍事行動，已進入第四個年頭。蘇聯官方宣稱，蘇聯軍隊在阿富汗的行動，是為了維護阿富汗的領土完整和主權。然而，國際社會普遍認為，蘇聯在阿富汗的行動，是為了擴大其在該地區的勢力範圍。

## 蘇聯在阿富汗的軍事行動

蘇聯在阿富汗的軍事行動，已進入第四個年頭。蘇聯官方宣稱，蘇聯軍隊在阿富汗的行動，是為了維護阿富汗的領土完整和主權。然而，國際社會普遍認為，蘇聯在阿富汗的行動，是為了擴大其在該地區的勢力範圍。

## 蘇聯在阿富汗的軍事行動

蘇聯在阿富汗的軍事行動，已進入第四個年頭。蘇聯官方宣稱，蘇聯軍隊在阿富汗的行動，是為了維護阿富汗的領土完整和主權。然而，國際社會普遍認為，蘇聯在阿富汗的行動，是為了擴大其在該地區的勢力範圍。





▲農坡谷升縣昌島南海東廣國中在，家一(二右)南鄉民難南越  
▲家新了安場



攝明李燕



▲中國廣東省南海縣東莞區大豐  
農場為難民安置印支難民而  
新建的住所。

### 民難支印置安場農設島南海

澄、方東的島南海東廣在別分已，難困種種了服支，民難支印的皆迫受置安待接了為府政國中  
。場農設島三三建新縣昌文、道  
難支印的港香、亞西來島、國泰自來置安待接將，人多百八千二民難支印安待已場農設島三前前  
(片照社華新) ●業牧畜及物作帶熱等椒胡、子椰、膠橡、棕油展發宜地土有有場農設島三前



▲長成康健在童兒民難支印的場農設島谷升島南海東廣在置安

### 屈武朱繼山王昆侖等出席 民革中央新年茶話會

#### 盼早日與台胞敘離情 錢昌照對台灣經濟發展趨向通商奔走

【本報訊】民革中央日前在廣州舉行新年茶話會，由主席錢昌照主持，屈武、朱繼山、王昆侖等出席。會中，錢主席致詞，回顧過去一年，並對新的一年寄予厚望。他強調，民革應加強與台灣同胞的聯繫，促進兩岸關係的發展。朱繼山、王昆侖等也分別致詞，表達對台灣同胞的關懷和支持。會中，錢主席還介紹了民革在過去一年中的工作情況，並對新的一年提出了具體的要求。他希望民革成員能繼續努力，為國家的統一和民族的團結做出更大的貢獻。

### 我國加快電力建設 去年落成44項工程

#### 總裝機容量四百萬千瓦電力緊張緩和

【本報訊】我國電力建設在去年取得了顯著成就，共建成44項工程，總裝機容量達四百萬千瓦。這對於緩解我國長期以來的電力緊張問題起到了積極作用。據悉，這些工程包括火電、水電、核電等多種類型，分布於全國各地。其中，一些大型火電站和水電站的建成投產，將為當地的工業和農業生產提供充足的電力保障。此外，一些核電站的建設也取得了進展，為我國未來發展清潔能源奠定了基礎。電力建設的加快，不僅有利於改善民生，也為我國經濟的持續增長提供了強有力的支撐。

### 機相牌江珠製穗 坡加新口出批首

#### 成功等門快制控光測電有

【本報訊】首創的江珠牌相機，最近已在廣州正式投產。該相機具有光電控制快門成功等優點，性能優越，操作簡便。江珠牌相機的推出，將為廣大攝影愛好者提供更多的選擇。據悉，該相機的生產過程採用了先進的技術，確保了產品的質量和穩定性。目前，江珠牌相機已在各大商場和電子市場上架，歡迎廣大消費者前來選購。

### 烏江渡水電站發電 我國石炭區首座大型水電站

#### 另兩電機在安裝 年發電廿三億度

【本報訊】我國首座大型水電站——烏江渡水電站，最近已正式投產發電。該水電站位於烏江上游，總裝機容量達一萬二千千瓦，年發電量可達二十三億度。此外，該水電站還配備了兩台大型電機，將進一步提高其發電能力。烏江渡水電站的建成，對於開發我國西部地區的電力資源，促進當地經濟發展具有重要意義。目前，該水電站的運行情況良好，已為當地居民和工業生產提供了穩定的電力供應。

### 李鐵夫畫作 高鶴麟展出

#### 生招新校夜語外 人千兩近接員學

【本報訊】著名畫家李鐵夫先生的畫作，最近在高鶴麟先生處展出。此次展出的畫作包括多幅山水、花鳥和人物畫，展現了李鐵夫先生深厚的藝術功底和獨特的創作風格。此外，高鶴麟先生還介紹了李鐵夫先生的生平事跡，讓觀眾對這位偉大的藝術家有了更深入的了解。此次展覽吸引了眾多藝術愛好者前來參觀，場場爆滿。

都銀·方東·慶普

ASANTI

世界影壇

七二六九八〇

早請場五夜日

人變院南

周恩來演

新華日報

新疆樓蘭遺址初經考察

一九〇〇年發現後與世隔絕被稱為「神祕之地」

位於羅布泊公前後遺址與世隔絕被稱為「神祕之地」

北美紅杉植杭州

初次開花並結果

已發覺到第八代移植十七省市

故宮應增建旅遊區

乾隆花園不妨開放

北京市民提議擴充故宮旅遊點

世界影壇

第一部

製攝地實山

龍屏山

國產衣

本號常備

同鄉祝壽

粉可

一磅半磅

三磅五磅

中醫研究院

招生

分級廣告

新橋旅行社有限公司

代理廣州流花賓館訂房業務

廣州流花賓館位於廣州火車站對面，交通便利，設施齊全，是商務和旅遊人士的理想選擇。

旅遊

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明











大牧場的機械半水車、抽水機、







## 邦加島流行集體結婚 ——印尼獨特的婚俗

# 加邦流風集行結婚體俗

## ——印尼獨特的集體婚禮

印尼各地的婚姻習俗不一，但他們的婚禮通常都是個別舉行的，即在目前繁榮華美現代化的雅加達或大馬六甲，亦極難見到集體舉行婚禮。只有在邦加島，「集體婚禮」非常普遍，而且盛行已久，成為該國一錫馬一獨特的傳統婚俗。

邦加是印尼聞名的白胡椒產地，農民的收入一般高過印尼其他地方。集體結婚是在該地數家集結舉行，每當結婚收成之後，村民便發出通告，凡欲娶媳或嫁女兒的村民，可向該地登記。此時，子女父母往往替自己的子女，尋找對象，年輕的情侶更先恐後，不願錯過機會。

# 河內和莫斯科背上沉重包袱

隊」在泰柬邊境上入侵泰國領土，曾造成發生「激烈戰鬥」。此外，泰國國界上用重炮轟擊「外國村鎮」的事實，其發生方向侵犯泰國「外國空軍」從柬埔寨方面方向侵犯泰國領空的挑釁事件共有十六次。所有這些都對泰國人民的生命財產造成了損失。泰國保留要求賠償的權利。這裏所說的「外國軍隊」就是「越南軍隊」的代名詞，這是很也不會誤解的。在同期間，蘇聯飛機也經常非

# 東南亞深受伊朗事件困擾

[illegible]

# 老撾的革命節和獨立歷程

世紀下半葉到十八世紀末，老撾王國境內，還顯  
（今名慕恩）、東埔寨、越南等國的軍隊都  
侵入到老撾境內。十九世紀初期，小國變成大國，使老撾的一些小國境內有四  
個附屬國。後來分別被暹羅王國和緬甸  
所佔領。在拉瑪五世王時，老撾境內竟建立了三十二個附屬國。老撾王國境內的保衛國，並把占巴塞王  
國和南部的勞力範圍之內。老撾王國境內的另  
一重要王國，即川城王國，也在十九世紀末葉  
不支而亡了。到了一八九九，在法國殖民者  
逐漸侵佔了。老撾人民在法國殖民者  
的壓迫和剝削中，採取了對老撾統治權。

第一九四五年八月，老撾人民舉行武裝起義，終於在五月八日日本投降後，當着盟軍領袖老撾民族主義的保護國。老撾人民爲了  
恢復民族獨立，堅決進行鬥爭。老撾人民爲了  
二日，組成臨時抗敵政府。老撾人民委員會，組織臨時救國政府，制定老撾憲法。  
立法法，一天就成立了老撾人民的革命前線。  
但是，老撾人民的革命當時還沒有完全成功。他們繼續和法、美兩國的侵略者展開了鬥爭。老撾人民在法國殖民者的壓迫下，展示了團結在

油石日進賴依少減代年十八  
源能種多展發國菲

[illegible]

**工人高空安全可虞  
有關部門應採措施**

**讀者與編者**

逢星期二、四、日刊出

大興邨宜設小巴線

[illegible]

讀者與編者

七線

北望南二、四、日州油

其實，大興郡最絕倫的地方，在於除巴士之外，有其它公共交通工具，除以為的士。因為該局的規例，所有搭客，皆要乘搭巴士。

基於巴士站距，兄弟希望開辦的士服務之外，更希望現行對公營巴士，

事望借貴報一角成的大興郡，這碼可以安插，但其實在不足，已由大興至東元朗，班次並不太密，(包括我們那鄰居辛苦排隊，何不搭小巴？

冬他特復員軍人證明文件由日州隨海大公報。

吉林楊大成(二二六)

李方蘭尋兄李方衡

幾乎什  
麼土壤  
皆可生  
長(附  
圖：斑  
葉蘆兜  
)

通管理政策加以研究。此舉亦是小巴窠  
政善。弟認為最妥。年來大聲疾呼要  
的辦法，就是在或者。此舉  
內劃出小巴窠，或者  
設立專線小巴，讓  
民可以在衆聚搭車時  
具時，有更多的選擇

我姐姐李香豈自一九四九年五月份  
父親李國樑的政友沈志祥離開上海去  
現今卅六年，全家感佩知往台灣五大  
至今年，全家感佩知往台灣五大旅館  
李定華（三三）

大興一居民  
十二月廿

我姐  
父親李國樞  
現年四十六

李定華(二二二)

## 吉光

我叫吉光英，老家在江蘇省，東海縣白塔埠公社布后大隊，兩個哥哥從小在外

，在空軍  
國民黨某  
全國解放

C年時六叔從台灣來信，信中介紹兩個人在台灣的情況。後來聯繫中斷。

吉光英（一二三三）

熊興  
我是他的

港大公報轉知，無任感激。

陳長海（二二三）

三，南京我的音訊全無

貫搞新聞工作，一九四四年在四川重慶  
日報任編輯。如有人知其下落者，請代  
告，請其來信香港大公報。通訊聯繫。

我二  
時的青島  
青島無謀

（趙秀英）女（于世杰），隨造船所遷  
灣高雄。自一九四九年至今消息中斷，

橡膠園裏  
我們  
年以後從

年又遷到膠縣西關蜈蚣西街居住。我本在住家北京市通縣東燕郊。

10



1998

藥行  
港)有  
4402



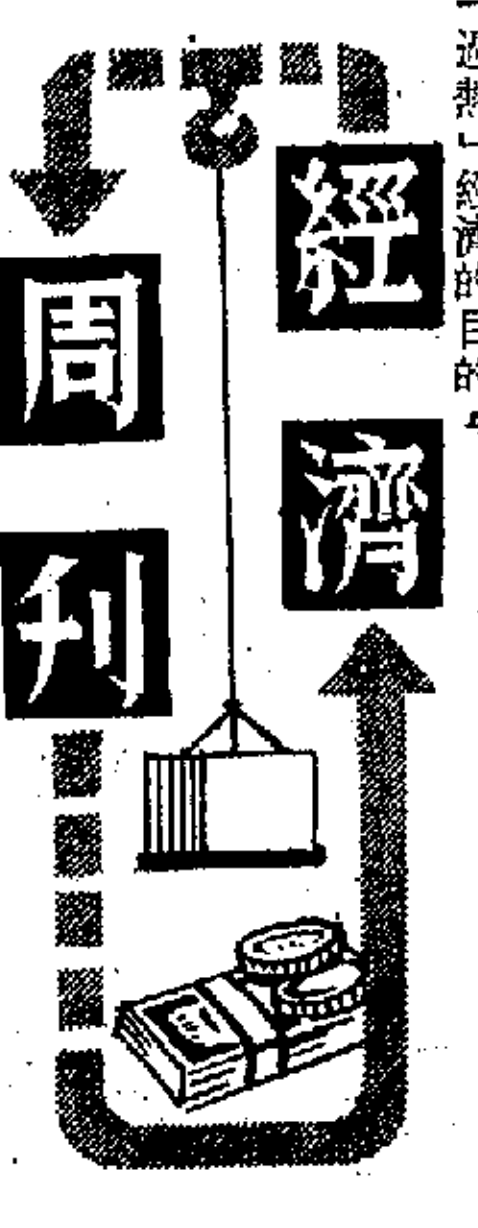




# 展望新年香港金融

白 華

去年本港經濟金融仍動盪不定，主要表現是內需不振，外匯貶值，港幣匯價長期低企，通脹壓力劇烈。展望新年，金融市場將面臨更多挑戰。港幣匯價在過去一年中經歷了劇烈的波動，這主要受到國際金價和美元匯價的影響。在未來的一年中，港幣匯價的走勢將成為市場關注的焦點。此外，通脹壓力也將繼續存在，這將對消費者的購買力產生影響。政府將採取措施來穩定金融市場，並促進經濟的發展。



圖示港幣與美元之關係

去年本港經濟金融仍動盪不定，主要表現是內需不振，外匯貶值，港幣匯價長期低企，通脹壓力劇烈。展望新年，金融市場將面臨更多挑戰。港幣匯價在過去一年中經歷了劇烈的波動，這主要受到國際金價和美元匯價的影響。在未來的一年中，港幣匯價的走勢將成為市場關注的焦點。此外，通脹壓力也將繼續存在，這將對消費者的購買力產生影響。政府將採取措施來穩定金融市場，並促進經濟的發展。

# 西方經濟面臨停滯

方 國

西方經濟在過去一年中經歷了停滯，這主要受到國際金價和美元匯價的影響。在未來的一年中，西方經濟的走勢將成為市場關注的焦點。此外，通脹壓力也將繼續存在，這將對消費者的購買力產生影響。政府將採取措施來穩定金融市場，並促進經濟的發展。

# 購金狂潮與美元

長 弓

購金狂潮與美元的走勢將成為市場關注的焦點。此外，通脹壓力也將繼續存在，這將對消費者的購買力產生影響。政府將採取措施來穩定金融市場，並促進經濟的發展。

# 人民幣對外幣匯價表

(1月5日)

幣別	單位	買價	賣價
美元	一百元	634.84	638.02
港幣	一百元	532.83	535.51
馬幣	一百元	27.87	28.01
新加坡幣	一百元	127.28	127.92
日圓	一百元	87.21	87.65
英鎊	一百元	36.85	37.03
西德馬克	一百元	332.18	333.84
法郎	一百元	148.55	149.39
比佛	一百元	30.05	30.21
荷蘭盾	一百元	78.12	78.52
印尼盾	一百元	30.41	30.57
菲律賓比索	一百元	68.83	69.17
泰國銖	一百元	12.09	12.15
新加坡幣	一百元	18.58	18.68
馬幣	一百元	94.53	95.01
新加坡幣	一百元	86.00	86.18

# 今年港貨出口預測

章志鴻

今年港貨出口預測將成為市場關注的焦點。此外，通脹壓力也將繼續存在，這將對消費者的購買力產生影響。政府將採取措施來穩定金融市場，並促進經濟的發展。



大師肖像

大師肖像，這是一張大師的肖像，展示了大師的智慧和才華。大師的肖像在畫面上佔據了重要的位置，吸引了讀者的目光。

# 大師肖像

大師肖像，這是一張大師的肖像，展示了大師的智慧和才華。大師的肖像在畫面上佔據了重要的位置，吸引了讀者的目光。

# 一曲訴心聲

黃偉超

一曲訴心聲，這是一首動人的歌曲，表達了作者的心聲和情感。歌曲的旋律優美，歌詞感人，讓人回味無窮。

# 今日明日出口船隻

今日明日出口船隻，這是一份船隻出口的時間表，列出了船隻的名稱、目的地和出發時間。

# 今日明日入口船隻

今日明日入口船隻，這是一份船隻入口的時間表，列出了船隻的名稱、來源地和到達時間。

# 明日出口船隻

明日出口船隻，這是一份船隻出口的時間表，列出了船隻的名稱、目的地和出發時間。

# 明日入口船隻

明日入口船隻，這是一份船隻入口的時間表，列出了船隻的名稱、來源地和到達時間。

# 今日明日出口船隻

今日明日出口船隻，這是一份船隻出口的時間表，列出了船隻的名稱、目的地和出發時間。

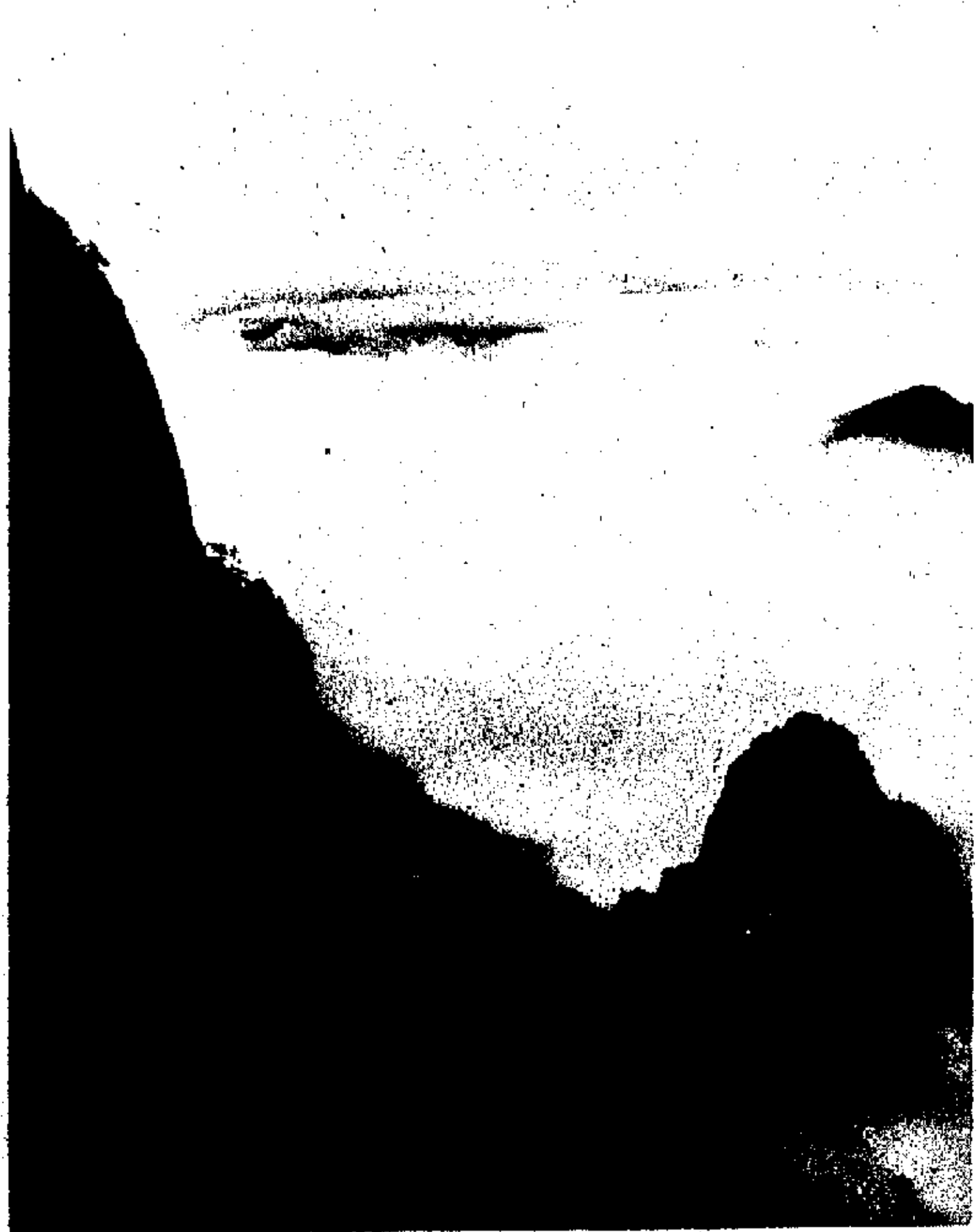
# 今日明日入口船隻

今日明日入口船隻，這是一份船隻入口的時間表，列出了船隻的名稱、來源地和到達時間。

# 明日出口船隻

明日出口船隻，這是一份船隻出口的時間表，列出了船隻的名稱、目的地和出發時間。





黃山 (八人聯展作品)



特葛·茲巴 (利地奧)

操體

### 羣體處理與旋轉加工

石秀

奧地利作家巴茲·葛特爾的「羣體」，是拍給孩子看的。這是一部關於「羣體」的電影，它探討了羣體對個人的影響，以及個人如何在羣體中找到自己的位置。這部電影在國際影展中獲得了極高的評價，被譽為是戰後歐洲電影的傑作之一。

在「羣體」中，我們看到了一個由多個不同背景、不同性格的人組成的羣體。他們在一個特定的環境下相遇，並開始了他們的共同生活。隨著時間的推移，這個羣體逐漸發展壯大，每個人都在其中扮演著不同的角色。然而，隨著羣體的擴大，個人之間的關係也變得越來越複雜，個人與羣體之間的矛盾也日益凸顯。

巴茲·葛特爾通過這部電影，深刻地揭示了羣體對個人的影響。他告訴我們，在羣體中，我們不僅要面對來自羣體的壓力，還要面對來自個人的挑戰。我們必須學會如何在羣體中找到自己的位置，如何在壓力下保持自己的獨立性。這部電影不僅是一部藝術佳作，更是一部值得我們深思的社會現實主義作品。

### 捕捉孩子有趣的神態

談替兒童拍照

羅斯

在假日裏，或放了學回家，你會替孩子們拍些什麼呢？身為父母，我們總是希望能夠捕捉到孩子們最有趣、最自然的神態。然而，在實際操作中，我們往往會遇到一些困難，比如孩子不配合、動作不自然等。

為了能夠更好地捕捉孩子的神態，我們需要掌握一些技巧。首先，我們要保持耐心，不要因為孩子不配合而急躁。其次，我們要注意光線的運用，確保拍攝出來的照片清晰、明亮。最後，我們還要注意構圖的選擇，讓照片更具美感。

通過這些技巧的運用，我們一定能夠捕捉到孩子們最有趣的神態，留下美好的回憶。



期七九一第

### 《燈火輝煌》與《園遊之夜》

黃偉超

這兩部電影都是關於「園遊之夜」的，它們分別從不同的角度出發，探討了園遊會背後所隱藏的社會現實。《燈火輝煌》通過對園遊會場面的描寫，揭露了社會的黑暗和人性的扭曲；而《園遊之夜》則通過對園遊會中人物命運的描寫，展現了社會的殘酷和人生的悲劇。

這兩部電影都具有很高的藝術價值，它們不僅在視覺上給人以震撼，更在思想深度上給人以啟發。通過對這兩部電影的分析，我們可以更好地理解社會現實，思考人生的意義。



夜之遊園

### 舞之煌敦

黃偉超

這部電影描寫了舞臺上的生活，通過對舞臺上人物命運的描寫，展現了舞臺藝術的輝煌與殘酷。電影中，我們可以看到舞臺上那些光鮮亮麗的舞者，他們在舞臺上展現著精湛的舞技，為觀眾帶來了精彩的表演。然而，在舞臺背後，他們卻要承受著巨大的壓力和痛苦，他們的命運往往與舞臺的繁榮興衰緊密相連。

這部電影通過對舞臺生活的描寫，深刻地揭示了舞臺藝術的內涵，以及舞臺背後所隱藏的社會現實。它是一部值得我們深思的藝術佳作。



舞之煌敦

### 亨培劉

劉培亨，原名劉培亨，廣東人，著名作家、記者。他一生致力於文學創作和社會批判，其作品深受讀者喜愛。劉培亨的代表作品包括《夜之遊園》、《園遊之夜》等。他的作品不僅具有極高的藝術價值，更在思想深度上給人以啟發。劉培亨的去世是文壇的一大損失，我們將永遠懷念他的傑出貢獻。

亨培劉

### 一曲訴心聲

黃偉超

這是一部關於音樂的電影，它通過對音樂家命運的描寫，展現了音樂藝術的輝煌與殘酷。電影中，我們可以看到音樂家們在音樂上的追求和探索，他們為了音樂不惜犧牲一切。然而，在音樂背後，他們卻要承受著巨大的壓力和痛苦，他們的命運往往與音樂的繁榮興衰緊密相連。

這部電影通過對音樂家命運的描寫，深刻地揭示了音樂藝術的內涵，以及音樂背後所隱藏的社會現實。它是一部值得我們深思的藝術佳作。



一曲訴心聲

本報廣告刊例：第一版每行每日收銀一百元，第二版每行每日收銀八十元，第三版每行每日收銀六十元。長期廣告另有優惠。廣告內容請洽本報廣告部。



